

Über Anka Blank

Ausbildung und beruflicher Werdegang

Anka Blank, in Wolfsburg geboren, ist Diplom-Designerin, Künstlerin und Fotografin. Sie studierte an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, u.a. bei Prof. Manfred Bremeier und Prof. Hans-Rudolf Billeter zum Thema „Innovative Schöpfung im visuellen Medienverbund“ und Fotografie bei dem international anerkannten Fotografen Prof. Michael Ruetz. Erste fotografische Fähigkeiten erwarb Anka Blank in verschiedenen Praktika vor und während ihres Studiums.

Seit Mitte der 90-er Jahre lebt und arbeitet Anka Blank in Hamburg. Nach Anstellungen in führenden Werbeagenturen, u.a. bei BBDO International, gründete sie 1997 ihr eigenes Unternehmen „Ank Blank Design Photo Management“ mit einem Büro Anfang der Hamburger Elbchaussee, in der Klopstockstrasse. Schon der erste Auftrag, die Entwicklung und Realisation einer „Beauty Box“ für Douglas Parfümerie International, legte den Grundstein für ihre Philosophie „Innovative Ideen für innovative Unternehmen“.

Es folgten Produktdesigns für namhafte Marken. Darunter das Möbelobjekt der Schminktisch „Chaoto“, die Armanduhr „Flow Dots“ und diverse Schmucklinien, z.B. für BMG Ariola, Chopard, Coty, Fribad Cosmetics uvm. Die Schmuck-Kreationen „Duft im Schmuck“ waren nicht nur auf Messen vertreten, und wurden beispielsweise auch im Haus der Deutschen Kunst München ausgestellt. Parallel zu den Projekten entstehen bis heute Corporate Design-Lösungen für Unternehmen.

Um dem Zeitgeschehen nahe zu bleiben, arbeitet/e Anka Blank neben der Selbstständigkeit u.a. mehr als fünf Jahre als Dozentin für Design und Fotografie, sowie für die Luxusmarke Richemont Cartier als Perfume Ambassador. Für den sozialpädagogischen Nachweis erwarb Anka Blank 2011 die AEVO-Ausbildungseignung bei der Industrie- und Handelskammer Hamburg.

Einen künstlerischen Wendepunkt markierte 2013 die Veröffentlichung des Fotografie Bildbands „Elbe - Sehnsucht an der Waterkant“. Eine Hommage an die Natur, die Elbe als Spiegel innerer Bewegung. Mit der anschliessenden Arbeit, dem Foto-Konzept „endless“, verbindet Anka Blank Fotografie und Design zu einer eigenständigen Formensprache. 2019, im Rahmen der neuen Firmierung zu „Anka Blank designer & artist“ erstmals vorgestellt, erforscht das Foto-Konzept „endless“ auf experimentelle Weise, Struktur und Wahrnehmung, Beziehungen zwischen Raum, Mensch und Zeit.

2021 erschien das Buch „Edition 2020 - Tagebuch in Kunst / Diary in Art“. Im Foto-Konzept „endless“ konzipiert, verbindet es Fotografie und begleitende Texte zu einer künstlerischen Interpretation des Zeitgeschehens 2020, und wurde dafür für den Kulturpreis 2020 der Stadt Hamburg nominiert.

Basierend auf dem Foto-Konzept „endless“, entwickeln sich seitdem neuartige Werke, die jeweilige Emotionen und den Zeitgeist während der Entstehungsphase, reflektieren. - Speziell für Wünsche in Grösse und Form, sowie als Werke für Einzel- und Gruppenausstellungen.

Hamburg, Oktober 2025